

Wilderbluescht: zart & zääch

Technischer Rider

Wir bringen keinen Techniker und sind angewiesen auf einen Haustechniker, der uns Lichtstimmungen erstellt, diese während der Aufführung fährt und die Tontechnik betreut (wo nötig).

Bühne

Bühnengrösse: ideal 6x4 m, minimal 4x3

Bühnenhöhe: 2.60 m (Johanna steigt auf einen Tisch)

Bühnenraum schwarz ausgehängt

Zu unserem Bühnenbild gehört eine Wäscheleine. Dafür benötigen wir im hinteren Teil der Bühne vor dem Vorhang Befestigungsmöglichkeiten. Diese sollten sich auf beiden Seiten der Bühne auf ca 1.5-2m Höhe befinden. Z.b. zwei Lichtstative.



Tontechnik

Wir musizieren unverstärkt, solange die Akustik dies zulässt.

Unsere Instrumente sind: 2x Gesang, Cello, Kontrabass, Handorgel, Panflöte und diverse Alltagsperkussion. Die Instrumente haben wechselnde Positionen auf der Bühne. Möglich sind z.b. 2 Lavaliermikrofone für den Gesang und 2 Ruummikrofone für den Rest.

Lichttechnik

Komplett mit Warmlicht ausgeleuchtete Bühne.

- Front und Seitenlicht (PC/ Fresnel oder Profiler)
- Backlight: LEDs oder Pars
- Farben für Stimmungen: Orange, Blau, Violett,...

Spezielles

Wir verschütten Getreidekörner, diese räumen wir selbstverständlich wieder auf. Wir sind dankbar, wenn Schüfeli und Bäseli in der Nähe bereitstehen.